



Koninklijke Fanfare Sint-Pieters-Herleving
& SPH Crescendo

-

**Draaiboek voor een veilige heropstart van de
repetities**

Versie: 1 juli 2021

Woord vooraf

In navolging van de coronamaatregelen opgelegd door de Nationale Veiligheidsraad werden alle repetities en activiteiten van de fanfare stilgelegd tot en met 30 juni 2021.

Sinds juni mogen fanfares hun activiteiten hervatten, mits ze de nodige veiligheidsvoorwaarden in acht nemen. Deze voorwaarden worden beschreven in het [basisprotocol cultuur](#)¹ van de Vlaamse Overheid. Op basis van dit basisprotocol werkte VLAMO een [leidraad voor een veilige heropstart](#)² uit. Deze bevat meer specifieke richtlijnen die aansluiten bij de werking van amateurmuziekverenigingen.

Dit draaiboek bevat de vertaling van deze twee documenten naar de specifieke context van onze fanfare. De inhoud van dit draaiboek is daarnaast ook gebaseerd op:

- de bepalingen uit het charter "[Hoe veilig de draad opnemen als oudere in onze samenleving](#)", een leidraad voor ouderen en organisaties die met ouderen werken. Dit charter kwam tot stand in overleg met de Vlaamse Ouderenraad, OKRA vzw, het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk vzw, het Vlaams Mantelzorgplatform, het Vlaams Patiëntenplatform, Domus Medica, de Belgische Vereniging voor Gerontologie en Geriatrie en Prof. Erika Vlieghe.
- het [protocol jeugd](#)³
- de maatregelen genomen door de federale, provinciale en lokale overheid. Aangezien deze hiërarchisch hoger in rang zijn, hebben deze bepalingen voorrang op de bepalingen uit het basisprotocol cultuur.
- de risicoanalyse uitgevoerd tijdens de bestuursvergadering van 22/06/2021.

Dit draaiboek heeft uitsluitend betrekking op de herstart van de repetities van onze fanfare. De eventuele herstart van andere activiteiten zal desgevallend in aparte draaiboeken worden beschreven.

Dit draaiboek is een dynamisch document. Als bepaalde informatie een update krijgt, wanneer specifieke onderdelen verdere verduidelijking vragen of wanneer de Nationale Veiligheidsraad en/of de overheden nieuwe maatregelen aankondigen, wordt dit document uiteraard bijgewerkt. Daarnaast zullen de richtlijnen ook regelmatig intern worden geëvalueerd en indien nodig bijgesteld. Het bestuur verbindt er zich toe om eventuele aanpassingen tijdig te communiceren met de muzikanten.

Voor eventuele vragen in verband met dit draaiboek en de erin beschreven maatregelen kan contact opgenomen worden met Anke Coppens, de COVID-coördinator van onze vereniging (uwfanfare@gmail.com – 0496/47.81.13). Ook suggesties en feedback zijn steeds welkom via uwfanfare@gmail.com.

Dit draaiboek werd ter goedkeuring voorgelegd aan het gemeentebestuur van Herne.

Het werd via mail verzonden aan alle leden van de vereniging en publiek beschikbaar gemaakt via de website (www.uwfanfare.be). Daarnaast werd de inhoud ook mondeling toegelicht op de repetities. Een papieren exemplaar van het draaiboek is raadpleegbaar tijdens iedere repetitie.

¹ Dit draaiboek is gebaseerd op versie 27.06.2021 van het basisprotocol cultuur.

² Dit draaiboek is gebaseerd op de negende versie van deze leidraad (28 juni 2021).

³ Dit draaiboek is gebaseerd op versie 21.04.2021 van het protocol jeugd.

Het bestuur, de regisseur van de veiligheidsmaatregelen

A. Aanwezigheidslijsten

Op iedere repetitie worden aanwezigheidslijsten opgesteld die minstens 14 dagen bewaard zullen worden door het secretariaat. Indien de fanfare gecontacteerd wordt in het kader van een contact tracing onderzoek zullen deze aanwezigheidslijsten doorgegeven worden aan het contactcenter, conform de principes van de GDPR. De aanwezigheidslijsten bevatten de naam, het adres en het telefoonnummer van alle individuele deelnemers.

B. COVID-coördinator KF SPH en SPH Crescendo

Onze secretaris, **Anke Coppens**, is de COVID-coördinator van onze fanfare. Je kan bij haar terecht voor alle corona-gerelateerde vragen of voor opmerkingen en suggesties in verband met de in dit draaiboek beschreven richtlijnen.

Contactgegevens: 0496/47.81.13 of uwfanfare@gmail.com

Bij afwezigheid van Anke wordt een tijdelijke vervanger voor dit mandaat aangesteld.

C. Begeleiders

Voor de organisatorische leiding van de repetities worden twee begeleiders aangesteld: **Mark Janquart en Nils Princen**. Indien één van beide begeleiders afwezig is, zal de naam van de vervanger doorgegeven worden bij de start van de repetitie.

De begeleiders staan in voor het goede verloop van de repetities en zien erop toe dat alles volgens de richtlijnen en veiligheidsmaatregelen verloopt. Zij:

- houden toezicht en delegeren de taken voor het klaarzetten en opruimen van de repetitieruimte.
- houden toezicht op het naleven van de veiligheids- en hygiënerichtlijnen.
- houden toezicht op het naleven van het circulatieplan.
- beperken het aantal personen op drukke momenten (vb. aankomst en vertrek).

D. Evaluatie en bijsturing

Na iedere repetitie zal het bestuur de organisatie evalueren en bijsturen waar nodig. De leden van de fanfare ontvangen wekelijks per mail een overzicht van de geldende richtlijnen. Eventuele wijzigingen zullen in deze mail duidelijk en tijdig signaleerd worden.

E. Materiaal

De verenging stelt volgend materiaal ter beschikking van haar leden:

- Desinfecterende handgel
- Papieren zakdoekjes
- Handschoenen
- Afsluitbare pedaalemmer (vuilbak)
- Reserve mondmaskers

Maar... elk lid is verantwoordelijk voor een veilige heropstart!

Iedereen beslist op individuele basis of hij/zij in deze fase en onder de in dit draaiboek beschreven voorwaarden de repetities wenst te herstarten. Dit geldt in het bijzonder voor de personen die tot een risicogroep behoren.

Een nulrisico voor de verspreiding van COVID-19 bij de organisatie van groepsactiviteiten bestaat niet. De in dit draaiboek beschreven richtlijnen hebben als doel om de risico's te beheren en te beheersen en ze zo tot een minimum te herleiden. **In dit kader rekenen we erop dat iedereen die deelneemt aan de repetities zijn/haar verantwoordelijkheid neemt voor een veilige heropstart en het nodige doet opdat de veiligheid van iedereen zoveel mogelijk gewaarborgd is.**

Concreet betekent dit dat iedere individueel lid:

- voor aanvang van de eerste repetitie die hij/zij bijwoont dit draaiboek grondig leest;
- voor aanvang van iedere repetitie, het per mail bezorgde overzicht van de geldende richtlijnen en eventuele wijzigingen doorneemt;
- voor, tijdens en na de repetities de in het draaiboek opgenomen richtlijnen nauwgezet opvolgt.

Deelname aan de repetities impliceert dat je integraal akkoord gaat met de in dit draaiboek beschreven veiligheidsmaatregelen en dat je je ertoe verbindt deze nauwgezet na te leven!

Timing en locatie van de repetities

Aangezien het mixen van contactbubbels niet is toegelaten, repeteren Crescendo en SPH samen. Bij afzonderlijke repetities zouden personen die deel uitmaken van Crescendo immers niet mogen deelnemen aan de repetities van SPH en vice versa. Het werken met 2 afzonderlijke “muzikale contactbubbels” is muzikaal en organisatorisch niet haalbaar voor onze fanfare.

We repeteren op vrijdagavond van 20u tot 22u op de binnenkoer van de Polyvalente Feestzaal, Markstraat 17, 1541 Sint-Pieters-Kapelle.

Om samenscholingen voor en na de repetitie te vermijden en om de contacten tussen de deelnemers zoveel mogelijk te beperken, wordt gevraagd om

- ten vroegste om 19u45 aan te komen en
- ten laatste om 22u15 terug naar huis te vertrekken.

Om een goede natuurlijke ventilatie te garanderen, gaan de repetities door in de buitenlucht. Bij slecht weer worden de repetities afgelast. In dat geval worden de deelnemers hiervan tijdig op de hoogte gebracht via sms.

De Polyvalente Feestzaal, inclusief het sanitair, is NIET toegankelijk (ook niet voor en na de repetities).

Voor iedere muzikant worden een afwasbare stoel en pupiter voorzien. Deze worden voor en na gebruik door de vereniging ontsmet.

De stoelen worden door de vereniging vooraf klaargezet volgens de geldende afstandsregels. Ze mogen in geen geval verplaatst worden door de muzikanten!

Ook veelgebruikte contactoppervlakken worden voor en na de repetitie ontsmet door de vereniging.

Om de circulatie van de deelnemers en de opstelling van de muzikanten conform de geldende afstandsregels te garanderen werden een circulatieplan en een plan m.b.t. de opstelling van de deelnemende muzikanten opgesteld. Deze zijn opgenomen in bijlage 1 van dit draaiboek.

Om de deelnemers te herinneren aan de voornaamste veiligheidsmaatregelen worden er voor iedere repetitie enkele affiches opgehangen met betrekking tot de geldende veiligheidsmaatregelen. Deze affiches zijn te vinden in bijlage 2 van dit draaiboek.

Wie mag deelnemen aan de repetities?

In principe mogen er maximaal 100 personen aanwezig zijn op een culturele buitenactiviteit zonder publiek, begeleiders niet meegeteld. Het maximale aantal toegelaten personen hangt daarnaast echter ook af van de beschikbare ruimte. Per deelnemer moet immers minimaal 4 m² vrije ruimte worden voorzien. De binnenkoer van de Polyvalente Feestzaal heeft een oppervlakte van 315 m², wat betekent dat er maximaal 75 personen (excl. begeleiders) aanwezig mogen zijn op iedere repetitie.

Voor onze fanfare betekent dit dat in principe alle muzikanten kunnen deelnemen aan de repetities, mits er vooraf wordt ingeschreven. Hierop geldt 1 uitzondering: wie ziek is, blijft thuis. Muzikanten die behoren tot één van de risicogroepen (zie hieronder) en nog niet gevaccineerd werden, bespreken hun deelname best vooraf met hun behandelende arts. Het is ieders persoonlijke verantwoordelijkheid om het risico van deelname voor zowel de eigen gezondheid als de gezondheid van anderen goed in te schatten en ernaar te handelen!

Om de verspreiding van het coronavirus te voorkomen, wordt het aantal contacten tussen mensen nog steeds beperkt waar mogelijk. Niet-muzikanten, zoals losse helpers en leden van de creatieve groep, kunnen bijgevolg nog niet deelnemen aan de repetities, behalve wanneer zij expliciet worden uitgenodigd door het bestuur.

A. Vooraf inschrijven is verplicht

Enkel wie zich vooraf inschrijft, kan deelnemen aan de repetities. Het bestuur zal alle muzikanten wekelijks via sms uitnodigen op de repetitie. Inschrijven kan door te antwoorden (op het nummer 0475/39.23.55).

B. Wie ziek is, blijft thuis

Mensen die ziek zijn of die symptomen van COVID-19 vertonen zijn niet toegelaten. Ook als er in de naaste omgeving ziekte of ziektesymptomen zijn (geweest), wordt deelname aan de activiteiten verboden. Blijf minstens 10 dagen en bij voorkeur 14 dagen thuis na de eerste klachten / nauw contact met de zieke, en ook zolang je ziek bent.

Symptomen die kunnen wijzen op COVID-19:

- Hoofdsymptomen: ernstige hoest, kortademigheid, pijn in de borst, reukverlies, smaakverlies, koorts
- Andere symptomen: keelpijn, spierpijn, oververmoeidheid, niezen (geen allergie), waterige diarree, hoofdpijn, lopende/verstopte neus

Wie 1 hoofdsymptoom of 2 andere symptomen heeft zonder verklaring, blijft zeker thuis.

Voor mensen in quarantaine is het deelnemen aan de repetities eveneens tijdelijk verboden.

C. Risicogroepen

Volgende groepen personen worden beschouwd als risicogroepen omdat de kans op ernstige complicaties bij besmetting met het coronavirus groot is:

Niet-gevaccineerde ouderen (65+): Alle niet-gevaccineerde muzikanten ouder dan 65 jaar dienen een persoonlijke risico-inschatting te maken op basis van hun persoonlijke gezondheid en het risicogehalte van de repetities van onze fanfare. Hiervoor kunnen zij gebruik maken van het charter "[Hoe veilig de draad opnemen als oudere in onze samenleving](#)" dat ook integraal opgenomen is in bijlage 3 bij dit draaiboek. Daarnaast wordt ook aangeraden om de deelname vooraf te bespreken met de behandelende arts.

Niet-gevaccineerde personen met een ernstige onderliggende medische aandoening (vb. ernstige obesitas, type 2 diabetes, hart- en vaataandoeningen, longaandoeningen, nieraandoeningen, verlaagde immuniteit en/of kanker onder behandeling): Het risico is sterk afhankelijk van de aard en complexiteit van de onderliggende problematiek en wordt best vooraf met de behandelende arts besproken.

D. Kinderen jonger dan 12 jaar

Voor kinderen tot 12 jaar gelden minder strenge veiligheidsvoorschriften:

- Zij moeten geen mondmasker dragen.
- Zij moeten 'onderling' geen afstand houden, **maar wel met +12-jarigen**.
- Zij worden meegeteld in het aantal personen.

Verloop van de repetities

A. In de week voorafgaand aan de repetitie

- Schrijf je in door een sms te sturen naar 0475/39.23.55.
- Lees het per mail bezorgde overzicht van de geldende richtlijnen en eventuele wijzigingen.

B. Voor je vertrekt naar de repetitie

- Was je handen grondig met water en zeep.
- Neem het nodige materiaal mee:
 - *instrument en toebehoren (+ doek om condens op te vangen voor blazers)
 - *alle partituren (marsenboek, melodymakers, lolletjes, ambiancemap, concertstukken enz.)
 - *mondmasker
 - *optioneel: drankje, schrijfgierief, papieren zakdoekjes en persoonlijke beschermingsmiddelen

C. Bij aankomst

- Kom ten vroegste om 19u45 aan.
- Draag je mondmasker.
- Laat je instrumentkoffer indien mogelijk achter in je auto.
- Ontsmet je handen met desinfecterende handgel bij het betreden van de repetitieruimte.
- Hang je jas aan je stoel en plaats handtassen en instrumentkoffers zoveel mogelijk onder je stoel.
- Hou te allen tijde de nodige onderlinge afstand van je medemuzikanten, de dirigent, bestuurders en begeleiders en respecteer nauwgezet de in dit draaiboek beschreven preventieve maatregelen.

Kom indien mogelijk alleen naar de repetities.

Word je door je ouders of een andere begeleider naar de repetities gebracht? Vraag hen dan om zoveel mogelijk in de auto te blijven en contacten met andere deelnemers te vermijden.

Indien contacten op straat of aan de toegang tot de repetitieruimte niet vermeden kunnen worden, dient ook jouw begeleider een mondmasker te dragen en de afstandsregels te respecteren.

Opgelet! Enkel muzikanten en door het bestuur uitgenodigde medewerkers mogen de repetitieruimte betreden!

D. Tijdens de repetitie

- Respecteer nauwgezet de in dit draaiboek beschreven preventieve maatregelen.
- Respecteer nauwgezet de in dit draaiboek beschreven specifieke maatregelen voor jouw instrumentgroep.

Tijdens de repetitie is er geen pauze voorzien, dit om de circulatie van de deelnemers en nauwere onderlinge contacten zoveel mogelijk te vermijden.

De fanfare stelt geen drank ter beschikking. Het staat je vanzelfsprekend wel vrij om zelf een drankje mee te brengen. Eenmaal geopend mag dit drankje niet gedeeld worden met de andere deelnemers.

E. Vlak na de repetitie

- Vertrek ten laatste om 22u15 terug naar huis.
- Draag je mondmasker.
- Ontsmet je handen met desinfecterende handgel bij het verlaten van de repetitieruimte.

- Hou te allen tijde de nodige onderlinge afstand van je medemuzikanten, de dirigent, bestuurders en begeleiders en respecteer nauwgezet de in dit draaiboek beschreven preventieve maatregelen.

Word je door je ouders of een andere begeleider afgehaald? Vraag hen dan om zoveel mogelijk in de auto te blijven en contacten met andere deelnemers te vermijden.

Indien contacten op straat of aan de toegang tot de repetitieruimte niet vermeden kunnen worden, dient ook jouw begeleider een mondkapje te dragen en de afstandsregels te respecteren.

Opgelet! Enkel muzikanten en door het bestuur uitgenodigde medewerkers mogen de repetitieruimte betreden!

F. Bij thuiskomst

- Was je handen grondig met water en zeep.
- Reinig je instrument en eventueel ander persoonlijk materiaal.

Een van de begeleiders houdt voor, tijdens en na de repetitie permanent toezicht aan de toegang tot de repetitieruimte. Hij controleert dat:

- enkel de daartoe uitgenodigde personen de repetitieruimte betreden;
- iedereen die de repetitieruimte betreedt een mondkapje draagt en zijn/haar handen ontsmet met desinfecterende handgel;
- het circulatieplan en de andere geldende veiligheidsmaatregelen strikt worden nageleefd door alle deelnemers.

Preventieve maatregelen

De algemeen geldende richtlijnen omtrent hygiëne en 'social distancing' blijven altijd en overal van kracht en dus ook voor, tijdens en na de repetitie:

A. Hygiëne

- Was je handen met water en zeep vlak voor je thuis vertrekt naar de repetitie en ook meteen wanneer je terug thuiskomt.
- Ontsmet je handen bij aankomst en vertrek op de repetitie.
- Ontsmet je handen na het niezen/hoesten.
- Hoest of nies in een papieren zakdoek of in de binnenkant van je elleboog.
- Gebruik papieren zakdoekjes en gooi ze weg in een afsluitbare vuilbak.
- Raak je gezicht zo weinig mogelijk aan met je handen.
- Vermijd fysiek contact met anderen, zoals handen geven.
- Vermijd contact met voorwerpen en oppervlakten die door anderen gebruikt of aangeraakt worden. Ontsmet je handen als dat toch gebeurt.

B. Social distancing

Alle deelnemers dienen voor, tijdens en na de repetitie een afstand van minstens 1,5 meter te bewaren. Deze afstandsregel geldt zowel in de repetitieruimte als op straat bij aankomst en vertrek.

Deelnemers die tot hetzelfde huishouden behoren en kinderen jonger dan 12 jaar hoeven onderling geen afstand te houden.

De dirigent bewaart tijdens de repetitie een afstand van minstens 2 meter tot de muzikanten.

C. Mondmaskers

Het dragen van een mondmasker voor en na de repetitie is verplicht voor alle deelnemers, met uitzondering van kinderen jonger dan 12 jaar.

Tijdens de repetitie is het dragen van een mondmasker niet verplicht voor de muzikanten en dirigent.

Voor de begeleiders en eventuele andere niet-spelende aanwezigen is het dragen van een mondmasker ook tijdens de repetitie verplicht, ongeacht de afstand ten opzichte van andere aanwezigen.

Verplaatsingen tijdens de repetitie worden vermeden. Indien dit toch nodig is, dient iedereen ouder dan 12 jaar bij iedere verplaatsing – hoe kort ook - een mondmasker te dragen.

Specifieke maatregelen voor muzikanten

A. Algemeen

Het schoonmaken van de persoonlijke instrumenten, bezittingen en beschermingsmiddelen is de verantwoordelijkheid van de muzikanten. Instrumenten moeten na het spelen gereinigd worden met wegwerpdoeken die na gebruik weggegooid worden. Als er voor de reiniging speciale materialen nodig zijn, dan moeten die na gebruik gewassen worden op een temperatuur van minimaal 60° C. Voor gevoelige materialen zijn lagere temperaturen met een desinfecterend reinigingsmiddel voldoende. Was/ontsmet grondig je handen na het schoonmaken van je instrument.

B. Blazers

Doe je mondmasker enkel af om muziek te spelen. Voor en na de repetitie, alsook bij verplaatsingen tijdens de repetitie draag je te allen tijde een mondmasker.

Musiceer nooit met het gezicht naar elkaar toe.

Het uitwisselen van instrumenten, onderdelen van instrumenten en ander materiaal wordt afgeraden. Indien instrumenten uitwisselen onvermijdelijk is, mag het instrument gedurende 72 uur niet worden gebruikt om er zeker van te zijn dat het instrument niet langer met het virus besmet is. Het (eventueel aanwezige) mondstuk moet altijd ontsmet worden voor gebruik door een ander persoon, ook na 72 uur.

Vermijd de gebruikelijke methode om condens op de vloer te laten druppelen. Deze vloeistof kan potentieel besmettelijk zijn. Vloeistoffen moeten opgevangen worden in wegwerpdoeken of in een wasbare absorberende doek voor persoonlijk gebruik. Was deze na de repetitie op een temperatuur van minimaal 60°. Wie gebruik maakt van wegwerpdoeken, gooit die na gebruik in een gesloten vuilbak. Ontsmet je handen grondig na contact met condensvocht.

Reinig na de repetitie je instrument en persoonlijke bezittingen (vb. partituren, schrijfgerief,...) die mogelijk in contact zijn gekomen met condensvocht. Blaas niet hard door je instrument bij het schoonmaken. Doe dit zachtjes en schud vervolgens lichtjes met je instrument.

C. Slagwerkers

Doe je mondmasker enkel af om muziek te spelen. Voor en na de repetitie, alsook bij verplaatsingen tijdens de repetitie draag je te allen tijde een mondmasker.

Musiceer nooit met het gezicht naar elkaar toe.

Slagwerkinstrumenten worden zoveel mogelijk toegewezen aan één specifieke muzikant of aan muzikanten die behoren tot hetzelfde huishouden. Als instrumenten toch gedeeld worden door muzikanten die niet behoren tot hetzelfde huishouden, dient het materiaal voor en na elke nieuwe gebruiker ontsmet te worden. Het uitwisselen van stokken is verboden.

Het bespelen van de instrumenten wordt zo georganiseerd dat de slagwerkers zich zo weinig mogelijk moeten verplaatsen voor het bedienen van de instrumenten.

Kom zo weinig mogelijk met je handen aan de instrumenten, gebruik bij voorkeur handschoenen en/of je eigen stokken.

Slagwerkinstrumenten die ter beschikking worden gesteld door de vereniging worden voor en na iedere repetitie door de vereniging ontsmet.

Wat moet je doen wanneer je ziek wordt in de week die volgt op de repetitie?

Indien je in de week na de repetitie ziektesymptomen krijgt, neem je onmiddellijk contact op met je huisarts.

Symptomen die kunnen wijzen op COVID-19:

- Hoofdsymptomen: ernstige hoest, kortademigheid, pijn in de borst, reukverlies, smaakverlies, koorts
- Andere symptomen: keelpijn, spierpijn, oververmoeidheid, niezen (geen allergie), waterige diarree, hoofdpijn, lopende/verstopte neus

Als je huisarts vermoedt dat je besmet bent met het coronavirus zal hij/zij je laten testen. In afwachting van de testresultaten ga je preventief in quarantaine.

Is de test positief, dan ben je besmet met het virus.

Wat moet je doen indien je besmet bent?

1. Meld dit onmiddellijk aan de COVID-coördinator van de fanfare, ook wanneer de repetitie plaatsvond meer dan 2 dagen voor je de eerste symptomen vertoonde. Iedereen die aanwezig was op de laatste repetitie wordt op de hoogte gebracht van het feit dat er een besmetting is in de groep. Jouw persoonsgegevens worden hierbij in geen enkel geval vermeld.
2. Werk mee aan het contactonderzoek.

Je dokter geeft je gegevens door aan een contactonderzoeker die telefonisch contact met je opneemt. Dit gebeurt enkel en alleen via de nummers 02 214 19 19 of 8811. Samen overlopen jullie een vragenlijst. Zo worden je contacten in kaart gebracht tot 2 dagen voor je symptomen vertoonde.

Indien de repetitie van de fanfare binnen deze termijn viel, geef je enkel de gegevens van de COVID-coördinator door, dus niet de gegevens van eventuele aanwezigen:

COVID-coördinator KF SPH en SPH Crescendo: Anke Coppens 0496/47.81.13 uwfanfare@gmail.com
--

De COVID-coördinator zal de contactonderzoekers de nodige informatie en de aanwezigheidslijst van de laatste repetitie bezorgen.

Terwijl jij thuisblijft in isolatie worden je contacten opgebeld of bezocht. Zij krijgen advies over hoe zij verdere besmettingen kunnen voorkomen.